

INDICE

TOMO PRIMO

Premessa: <i>Come sono andate le cose</i>	1
1. La collezione di strumenti musicali di Fausto Cannone	9
1.1 <i>Descrizione della collezione</i>	11
1.2 <i>L'inventario</i>	25
2. Appendice 1	33
a. <i>Fausto Cannone: cenni biografici</i>	35
b. <i>Intervista a Fausto Cannone</i>	41
c. <i>Depliant e ritagli stampa</i>	47
3. Appendice 2: Saggio di alcune schede analitiche	65
3.1 <i>Nanga, Congo</i>	67
3.2 <i>Qanun, Egitto</i>	69
3.3 <i>Rebab, Algeria</i>	71
3.4 <i>Kornai, Turkestan</i>	75
3.5 <i>Sārangī, India</i>	77
3.6 <i>P'ī-p'a, Cina</i>	81
3.7 <i>Yüeh ch'in, Cina</i>	87
3.8 <i>Gender, Indonesia</i>	91
3.9 <i>Berimbau o urucungo, due esemplari, Brasile</i>	95
3.10 <i>Zither, due esemplari, Austria</i>	97
3.11 <i>Kantele, Finlandia</i>	101
3.12 <i>Gusle, ex-Jugoslavia</i>	105
Riferimenti bibliografici e discografici	109
Siti web consultati	112